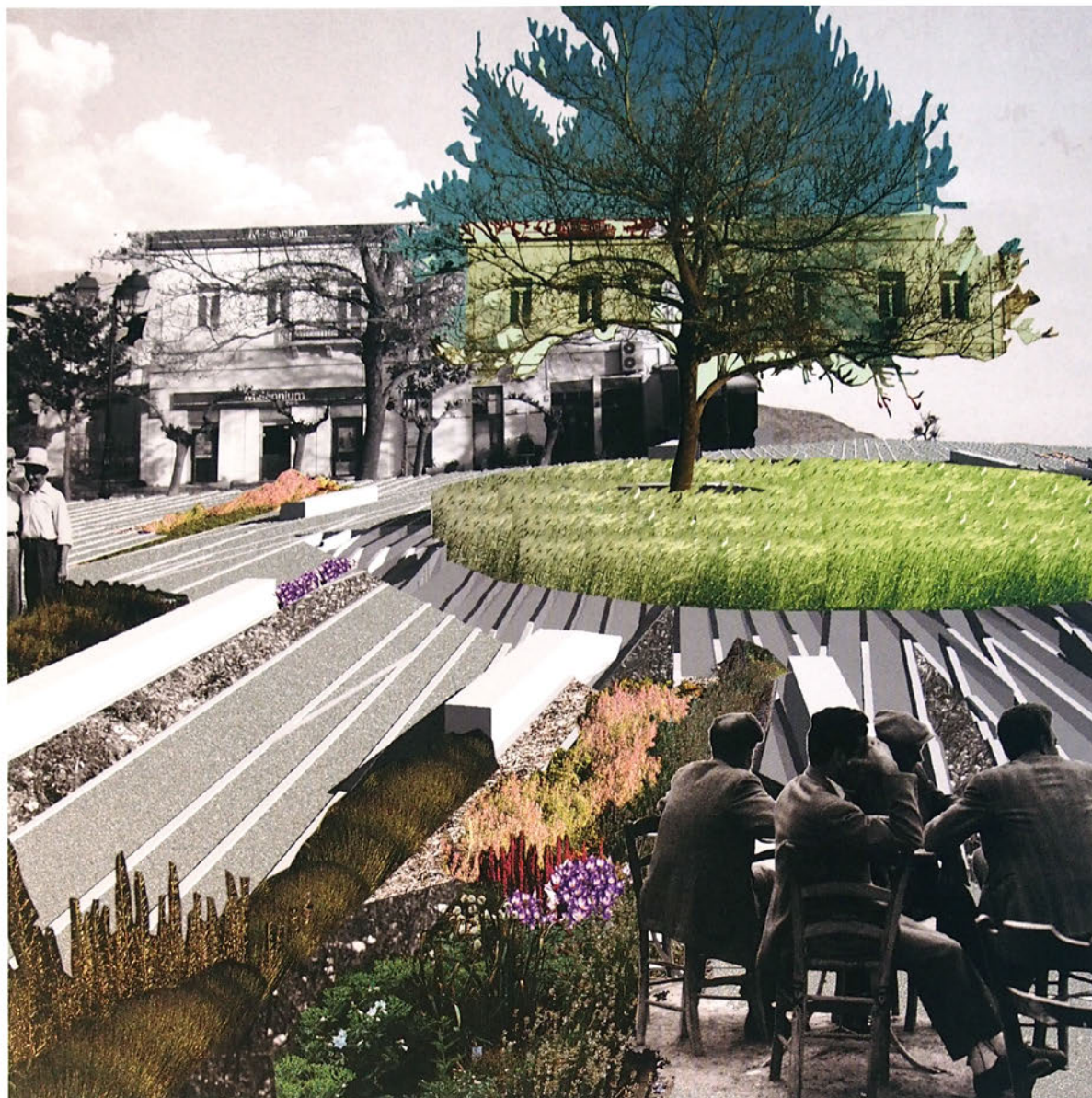




6ⁿ BIENNALE
ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ



ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΗΡΩΩΝ ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ | 1^ο ΒΡΑΒΕΙΟ.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΡΙΒΑΣ | ΕΡΣΗ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ | ΡΕΝΑΤΑ ΜΕΘΕΝΙΤΗ | ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ

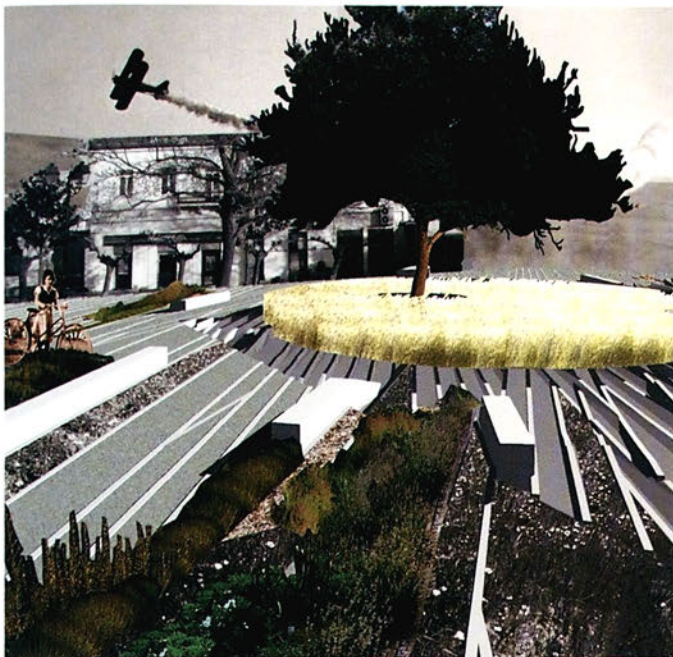
ΜΕΛΕΤΗ: 2007

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ: 2010-

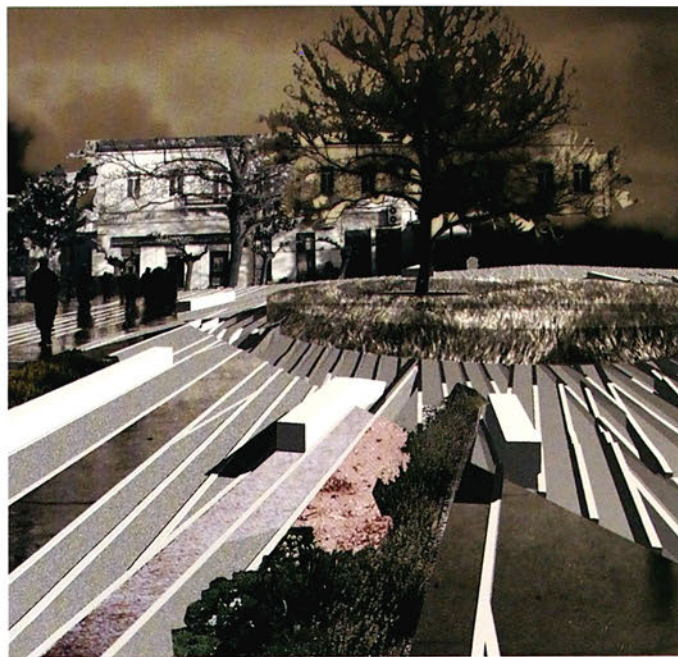
Η πλατεία Ηρώων είναι ο κεντρικός δημόσιος χώρος της σύγχρονης Ελευσίνας και ταυτόχρονα, σηματοδοτεί την είσοδο στο αρχαίο ιερό. Το αρχαίο ίχνος της Ιεράς Οδού διασχίζει διαγώνια την πλατεία. Οι συνυπάρχουσες γεωμετρίες, του αρχαίου δρόμου και της νέας πολεοδομικής χάραξης, συναντιούνται στο σώμα της πλατείας. Η πρόταση διαπλέκει τις δύο αυτές χαράξεις, σχηματίζοντας την αλληγορική εικόνα ενός εύφορου αγρού (χωράφι) που αναφέρεται στο μύθο της Δήμητρας και της Περσεφόνης, τον κύκλο των εποχών, την καλλιέργεια της γης, την αναπαραγωγή και την ανακύκλωση. Το χωράφι είναι ένας χώρος με σαφή γεωμετρία, τόσο εξ αιτίας των ορίων ιδιοκτησίας όσο και από την κατεύθυνση της όργωσής του. Όμως, ο όγκος και η μορφή του μεταλλάσσεται ρυθμικά με τις εποχές του χρόνου, αλλά και από τυχαία γεγονότα (κατεύθυνση του ανέμου). Η προτεινόμενη λύση έχει ως αφετηρία αυτή την αένα και τυχαία μεταβαλλόμενη γεωμετρία του χωραφίου.

Τα πέντε συνθετικά στοιχεία για την δημιουργία του «καλλιεργημένου αστικού τοπίου» της πλατείας είναι: χάραξη, ανάγλυφο, εξοπλισμός, νερό και φύτευση.





2



3

1. Άνοιξη.

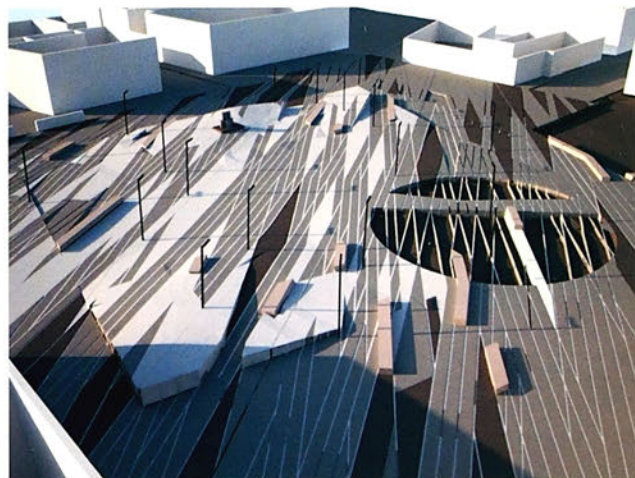
2. Καλοκαίρι.

3. Χειμώνας.

4. Τομή.



4



Κωνσταντίνος Γρίβας

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1972, αποφοίτησε από την Αρχιτεκτονική Σχολή του Ε.Μ.Π. (1996) και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές (υπότροφος Ι.Κ.Υ.) στο Royal College of Art στο Λονδίνο (Will Alsop Prize for Architecture & Urbanism). Διδάσκει ως Λέκτορας στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Συνιδρυτής του γραφείου griik architects.

Έρση Ιωαννίδου

Αποφοίτησε από την Αρχιτεκτονική Σχολή του Ε.Μ.Π. (1997) και συνέχισε τις σπουδές στη Bartlett School of Architecture, απ' όπου απέκτησε MArch και PhD by design. Υπήρξε υπότροφος του ΙΚΥ και του Κοινωνικού Ιδρύματος Α.Σ. Ωνάση. Έχει διακριθεί σε διαγωνισμούς στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είναι Λέκτορας στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Ε.Μ.Π.

Ρενάτα Μεθενίτη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1970. Απόφοιτος της Αρχιτεκτονικής Σχολής του ΕΜΠ. Δραστηριοποιείται από το 1995. Έχει λάβει μέρος σε Ερευνητικά Προγράμματα του ΕΜΠ, έχει συμμετοχές σε Εκθέσεις αρχιτεκτονικού έργου και Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς έχοντας διακριθεί. Παράλληλα ασχολείται με τη ζωγραφική και τη φωτογραφία ενώ εξακολουθεί την εννοιολογική και πραγματιστική αναζήτηση στο χώρο της σύλληψης και της εφαρμογής του αρχιτεκτονικού αντικειμένου.

Γιώργος Παρασκευόπουλος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1970, Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π. (2001). Συνεργάστηκε με γνωστά γραφεία και το 2004 ήταν ο υπεύθυνος έργου, του σχεδιασμού για τον Ολυμπιακό στολισμό της Αθήνας. Από το 2005 διατηρεί αρχιτεκτονικό γραφείο, έχει διακριθεί σε διαγωνισμούς, έχει συμμετάσχει σε εκθέσεις και ασχολείται με ιδιωτικά και δημόσια έργα, καθώς και με σχεδιασμό εκθέσεων και προσωρινών εγκαταστάσεων στην πόλη.



V-HOUSE

GRIK ARCHITECTS | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΡΙΒΑΣ, ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΙΓΓΛΕΖΟΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΡΙΒΑΣ

ΜΕΛΕΤΗ: 2005-06

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ: 2006-08

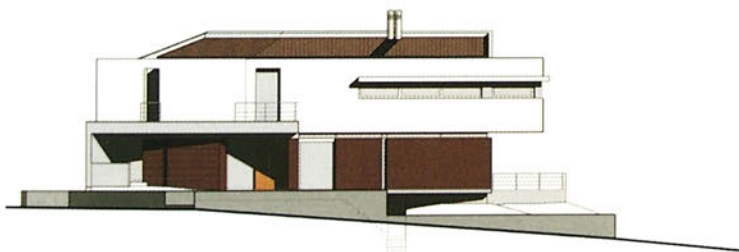
Η κατοικία σχεδιάστηκε για μια τετραμελή οικογένεια και ένα ζευγάρι ηλικιωμένων. Η κύρια κατοικία καταλαμβάνει τα δύο άνω επίπεδα (ισόγειο και όροφο), ενώ ένα ανεξάρτητο διαμέρισμα και βοηθητικοί χώροι διαμορφώνονται στο κατώτερο επίπεδο (ημιυπόγειο).

Η εξωτερική μορφή της κατοικίας αντανακλά τη διμερή καθ' ύψος οργάνωσή της. Η αντίθεση μεταξύ του σκουρόχρωμου και διάτρητου ισογείου, που φιλοξενεί τους δημόσιους χώρους, και του λευκού ορόφου που φιλοξενεί τους ιδιωτικούς χώρους των υπνοδωματίων, δίνει τη χαρακτηριστική εικόνα του σπιτιού.

Ολόκληρη η κατοικία στρέφεται στον ήλιο. Ο συνολικός σχεδιασμός βασίστηκε στις κινήσεις του ηλιακού φωτός κατά τη διάρκεια του έτους και της ημέρας. Η κατοικία προσαρμόστηκε στο σχήμα του οικοπέδου, σχηματίζοντας μια αγκαλιά, ώστε όλοι οι κύριοι χώροι (εσωτερικοί και εξωτερικοί) να κοιτάνε στο Νότο. Η βορειοδυτική πλευρά, που είναι και η κύρια όψη της, είναι συμπαγής προστατεύοντας το εσωτερικό από τους δυνατούς βοριάδες και τον καλοκαιρινό ήλιο.

Στον όροφο η ζώνη διαδρόμου, λουτρών και σκάλας προστατεύει τα τρία υπνοδωμάτια από τους κρύους ανέμους και τον καυτό δυτικό ήλιο. Τα δωμάτια ανοίγονται μόνο προς το Νότο με μεγάλα ανοίγματα που αφήνουν το φως να εισχωρήσει βαθιά κατά το χειμώνα.





griik architects

Κωνσταντίνος Γρίβας

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1972, αποφοίτησε από την Αρχιτεκτονική Σχολή του Ε.Μ.Π. (1996) και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές (υπότροφος Ι.Κ.Υ.) στο Royal College of Art στο Λονδίνο (Will Alsop Prize for Architecture & Urbanism). Διδάσκει ως Λέκτορας στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Συνιδρυτής του γραφείου griik architects.

Αναστασία Κυριακίδη

Αποφοίτησε από την Αρχιτεκτονική Σχολή του Ε.Μ.Π. (1996). Έχει λάβει μέρος σε πανελλήνιους και διεθνείς διαγωνισμούς. Από το 1997 συνεργάζεται με αρχιτεκτονικά γραφεία για τη μελέτη και επίβλεψη της κατασκευής ιδιωτικών κατοικιών, και γραφειακών χώρων. Συνιδρυτής του γραφείου griik architects.