

‘Το Τετράγωνο Σπίτι’, Παραλία Προαστίου, Πάτρα, Αχαΐα - Ελλάδα
‘The Square House’, Paralia Proastiou , Patras, Achaia - GR



Αρχιτέκτονες griik architects - Κωνσταντίνος Γρίβας,
Αναστασία Κυριακίδη

Ομάδα μελέτης Κωνσταντίνος Γρίβας, Αναστασία
Κυριακίδη

Στατική μελέτη Παναγιώτης Χριστόπουλος

Ηλεκτρομηχανολογική μελέτη Αγαπάκης Μελετητική,
Γιάννης Παπακωνσταντίνου

Επίβλεψη Νίκος Θέρμος, Κωνσταντίνος Γρίβας,
Αναστασία Κυριακίδη

Κόστος €270.000

Επιφάνεια οικοπέδου 176m²

Συνολική επιφάνεια 141m² + 39m² υπόγειοι χώροι

Χρόνος μελέτης 2006-2007

Χρόνος (μερικής) αποπεράτωσης 2009

Architects griik architects - Constantinos Grivas,
Anastasia Kyriakidi

Design Team Constantinos Grivas, Anastasia
Kyriakidi

Structural Engineering Panagiotis Christopoulos

Mechanical & Electrical Engineering Agapakis
Meletitiki, Yiannis Papaconstantinou

Site Supervision Nikos Thermos, Constantinos
Grivas, Anastasia Kyriakidi

Cost €270,000

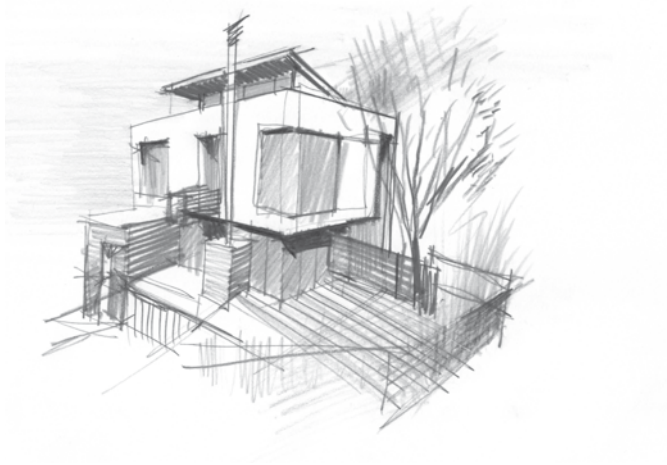
Site Area 176m²

Total Surface 141m² + 39m² basement

Design Date 2006-2007

Completion (partial) 2009

All photos by Constantinos Grivas

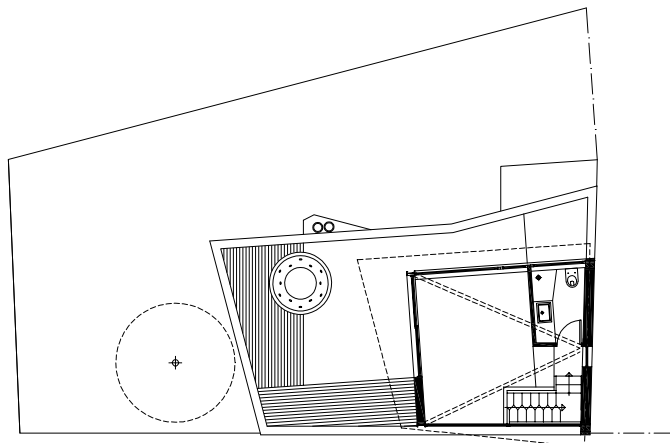


Ο τίτλος που έχει δοθεί στην κατοικία είναι ειρωνικός.

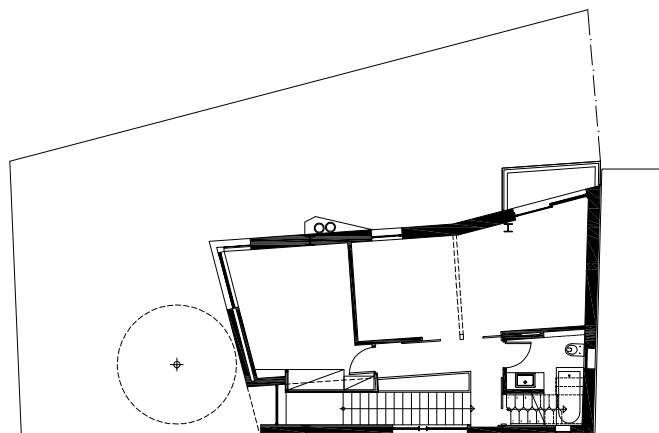
Αν και εξ αρχής ήταν επιθυμία όλων (ιδιοκτητών και αρχιτεκτόνων) να σχεδιασθεί ένα απλό, μικρό, λογικό στη λειτουργία του σπίτι, τελικά ούτε σε κάτοψη, αλλά ούτε και σε όγκο δεν ακολουθείται μια 'καθαρή', ορθοκανονική λογική. Αντίθετα, τα περιγράμματα των χώρων και ο όγκος της κατοικίας ξεχειλώνουν και συρρικνώνονται κατά περίπτωση για να εξυπηρετηθούν ιδιαίτερες ανάγκες, που προέκυψαν λόγω θέσης, προσανατολισμού και σχήματος του οικοπέδου, αλλά και για να βολευτούν επί μέρους επιθυμίες των ιδιοκτητών και ιδιομορφίες του κτηριολογικού προγράμματος. Οι κινήσεις αυτές, της αλλοίωσης ενός πρωταρχικού γεωμετρικά καθαρού κελύφους αποδείχθηκαν πολύ αποτελεσματικές στο να βολευτούν όλα εκείνα που θα θέλαμε μέσα σε έναν τόσο περιορισμένο χώρο, και τελικά αναδεικνύονται σε συνειδητή αρχιτεκτονική στρατηγική και γλώσσα. Έτσι 'περίεργες' λύσεις, όπως αυτή της ανάρτησης της ντουλάπας πάνω από τον χώρο εισόδου, λόγω έλλειψης χώρου, μετατρέπονται σε χαρακτηριστικά σημεία της κατοικίας.

Η κατοικία διαιρείται καθ' ύψος σε δύο διακριτές ζώνες: α) τη δημόσια ζώνη, ζώνη διημέρευσης που έχει σχέση με τη γη, τον κήπο, τη γειτονιά (ισόγειο και υπόγειο), και β) την ιδιωτική ζώνη, τα υπνοδωμάτια και τα λουτρά, τη σοφίτα, και το δώμα, που ανοίγονται στη γύρω θέα. Ο βασικός αυτός καθ' ύψος διαχωρισμός εκφράζεται καθαρά και στη διαμόρφωση του κελύφους της κατοικίας. Το λευκό κονίαμα 'ντύνει' την ιδιωτική ζώνη (όροφος, σοφίτα, στέγη) και τον τοίχο του ισόγειου, όπου εσωτερικά ανεβαίνει η σκάλα για τον όροφο. Αντίθετα, το ισόγειο, μέσω των μεγάλων ανοιγμάτων, ενοποιείται οπτικά και λειτουργικά με τον μικρό αλλά (σύντομα) καταπράσινο κήπο, όπου διατηρείται και μια μεγάλη υπάρχουσα λεύκα για να σκιάζει το σπίτι το καλοκαίρι. Η διάρθρωση του εσωτερικού είναι πολύ απλή. Στο ισόγειο διαμορφώ-

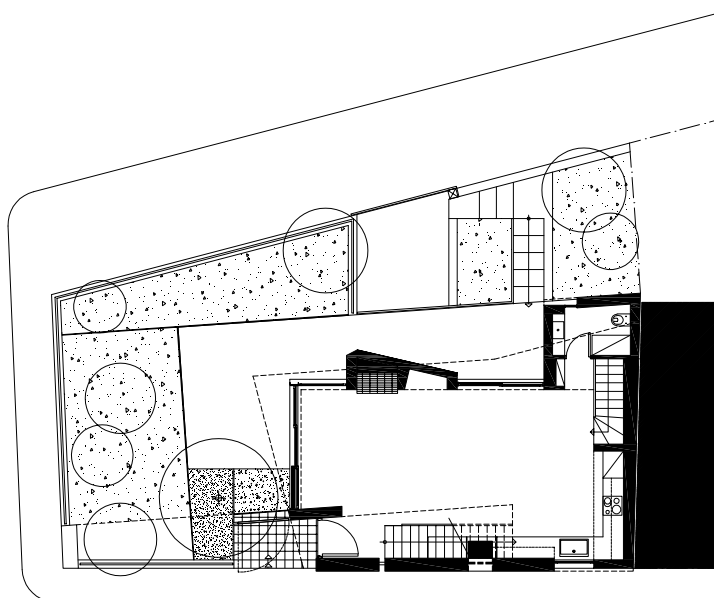
Κάτοψη στάθμης +2
Plan Level +2



Κάτοψη στάθμης +1
Plan Level +1



Κάτοψη στάθμης ±0
Plan Level ±0







νεται ένας απολύτως ενιαίος χώρος καθιστικού, φαγητού και κουζίνας και ένα προσαρτημένο λουτρό. Στον όροφο διαμορφώνονται 2+1 δωμάτια, ένα λουτρό και ένας εσωτερικός εξώστης με θέα προς το βουνό (Παναχαϊκό) από το μεγάλο νότιο παράθυρο. Το δώμα διαμορφώνεται ως χώρος χαλάρωσης και απόλαυσης του ανοιχτού ορίζοντα και της θέας προς τη θάλασσα (Πατραϊκός κόλπος) και τα απέναντι βουνά (Παλιοβούνα, Βαράσοβα). Οι δύο σκάλες του σπιτιού τοποθετούνται η μια σε συνέχεια της άλλης και είναι ορατές από τη στιγμή που κάποιος θα εισέλθει στο σπίτι, οδηγώντας άμεσα στο δώμα.

Για εξοικονόμηση χώρου επιλέχθηκε η λύση σύμμεικτης κατασκευής, όπου τα δύο πρώτα επίπεδα (υπόγειο - ισόγειο) κατασκευάστηκαν από οπλισμένο σκυρόδεμα, ενώ τα δύο ανώτερα επίπεδα (όροφος - σοφίτα) από μεταλλικό σκελετό. Επί πλέον, όλη η κατοικία και η στέγη έχουν επενδυθεί με εξωτερική θερμομόνωση.

